

ПАСПОРТ МЕМОРИАЛЬНОГО ОБЪЕКТА

Фотографическое изображение (общий вид) объекта



□□ . □□ . □□□□ г.

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Наименование объекта

Пантеон – могила Курако Михаила Константиновича (1872 - 1920)

II. Время создания объекта

1947г.

III. Адрес (местонахождение) объекта

Верхняя колония, Сад металлургов

IV. Вид объекта культурного наследия

Памятник (obelisk)	Ансамбль	Стела	Мемориальная доска	Воинские захоронения. Захоронения Героев Советского Союза
+				+

V. Краткие исторические сведения

(сведения о событиях, людях в честь кого установлен данный объект)

Непосредственно к периоду Октябрьской революции примыкают два мемориальных памятника, связанных с именем выдающегося доменщика-самоучки Михаила Константиновича Курако.

Имя М.К. Курако неразрывно связано с историей развития лучших передовых традиций отечественной металлургии первой четверти XXв. Талантливый доменщик-самоучка, не окончивший никакого высшего учебного заведения, он прошел тяжелый путь от чернорабочего до начальника доменного цеха на металлургических заводах Юга России и уже в начале девятисотых годов стал одним из лучших специалистов своего дела. Туда, где перед сложнейшими техническими задачами пасовали маститые русские и иностранные инженеры, приглашали Курако. И он неизменно находил нужные решения. Устранял, казалось неисправимые повреждения, аварии.

Но главное, что выделяло Курако среди других, было то, что он в условиях иностранного засилья в металлургической промышленности тогдашней России, вопреки господствовавшей тогда всюду косности и рутине сумел создать вокруг себя новую школу инженеров металлургов, настоящих патриотов и энтузиастов своего дела. К числу его учеников принадлежат вице-президент Академии Наук СССР И.П. Бардин, инженер Т.Е. Казарновский и многие другие.

В 1905 году М.К. Курако решительно примкнул к революции, был членом боевой рабочей организации Краматорского завода, за что царское правительство в 1906 году сослало его в Вологодскую губернию. По возвращении из ссылки он продолжает работать на металлургических заводах Юга.

Михаил Константинович - автор многих замечательных изобретений в области доменного дела, применяющихся и поныне. Но работа на старых, технически отсталых заводах, хозяева которых - иностранцы капиталисты, думали лишь о скорейшем выколачивании прибыли за счет жестокой эксплуатации русских рабочих, и были против введения каких-либо усовершенствований, не удовлетворяла Курако. Он мечтал о строительстве новых мощных заводов, которые были бы не хуже, а лучше прославленных тогда американских.

Надеясь осуществить эту мечту, Михаил Константинович вскоре после февральской революции по приглашению акционерного общества «Копиуз» с немногочисленной группой преданных ему инженеров выехал в далекий Кузбасс. Здесь под его руководством началась подготовка к сооружению крупного металлургического завода. Вспыхнувшая после Великой Октябрьской социалистической революции гражданская война остановила начатые работы. В период колчаковщины М.К. Курако, связанный с большевистским подпольем, прилагал силы к тому, чтобы сохранить от разрушений Гурьевский металлургический завод. Он прятал у себя подпольщиков, спас от смерти многих рабочих. Сразу же после разгрома колчаковцев Михаил Константинович развил энергичную деятельность. «Теперь увидите, - говорил он, - начнется настоящая работа?» Он выезжает в Юргу для доклада Уполномоченному Совету рабочей и крестьянской обороны. По возвращению Курако говорил своим товарищам: «Надо ехать на Юг, восстанавливать разрушенные заводы, но мы вернемся сюда через некоторое время».

На юг Курако так и не уехал. Жестокий сыпной тиф не пощадил его. Он умер 5 февраля 1920 года. Незадолго до смерти Михаил Константинович вступит в ряды РКП (б). Похоронен был М.К. Курако рабочими около г. Осинники, на площадке, где по его проекту должен был быть сооружен металлургический завод.

Смелые планы М.К. Курако осуществились. В бывшей далекой сибирской окраине создан первоклассный металлургический комбинат.

Вместе с комбинатом вырос город Сталинск, трудящиеся которого свято чтут память М.К. Курако. Одна из главных магистралей города названа М.К.Курако. Историческим памятником является могила М.К. Курако в саду металлургов на Верхней колонии, куда был в 1947 году торжественно перенесен его прах по просьбе трудящихся.

Пантеон сформирован в период с 1920 по 1961 г.г. В северо-западной части Пантеона находятся три могилы: Михаила Константиновича Курако (1872-1920 г.г.), Григория Ефимовича Казарновского (1887-1955г.г.), Антона Деметрьевича Лаушкина (1880-1961 г.г.). Автор Пантеона неизвестен. Постановлением СМ РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. памятнику присвоен статус исторического, подлежащего охране как памятник государственного (федерального значения).

VI. Описание объекта культурного наследия

Пантеон размещается на участке с сильно выраженным рельефом с разностью отметок около 1,5 м. Отсюда открывается красивая панорама на г. Новокузнецк. Пантеон неправильной формы, вытянут по оси запад-восток, с южной и западной сторон непосредственно примыкает к проезжей части дороги и разворотной площадке с асфальтовым покрытием. По периметру Пантеона установлена ограда: столбы из лицевого кирпича по бетонному основанию со звеньями в виде металлических стоек с кирпича по бетонному основанию со звеньями в виде металлических стоек с несложным ажурным рисунком в верхней части. С северной и восточной сторон, снаружи ограждения организована асфальтобетонная отмостка шириной 1м. Вход на территорию с юго-запада через две калитки.

В северо-западной части Пантеона находятся три могилы: Михаила Константиновича Курако (1872-1920 г.г.), Григория Ефимовича Казарновского (1887-1955г.г.), Антона Деметрьевича Лаушкина (1880-1961 г.г.). Все памятники представляют собой кирпичные стелы, отделанные декоративной штукатуркой мелкозернистой фактуры. У основания стел - горизонтальные надгробные плиты. По периметру памятников - отсыпка мраморной крошкой с бордюром из тротуарной бетонной плитки. По оси симметрии Пантеона, в восточной части расположена братская могила двадцати четырех рабочих, трагически погибших 27 сентября 1931 года при строительстве силосных башен. Памятник прямоугольный в плане, кирпичный, оштукатуренный, с металлическим покрытием. Цокольная часть облицована плитами из натурального мрамора.

Пешеходные дорожки и площадки выложены из тротуарной бетонной плитки, установлены скамьи, высажен кустарник и цветы. Верхнюю и нижнюю площадку Пантеона на перепаде рельефа соединяет железобетонная лестница.

Описание архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника и их состояние:

Могила М.К.Курако

Кирпичная стела, высотой 2,88 м, отделана декоративной штукатуркой мелкозернистой фактуры и окрашена. На стилобате металлическая, окрашенная доска с именем умершего, датами рождения и смерти. У основания стелы горизонтальная металлическая надгробная плита на бетонном окрашенном основании. По периметру памятника выполнена отсыпка мраморной крошкой с бордюром из тротуарной бетонной плитки.

Могила Г.Е.Казарновского

Кирпичная стела, высотой 2,88м, отделана декоративной штукатуркой мелкозернистой фактуры и окрашена. На стилобате металлическая, окрашенная доска с именем умершего, датами рождения и смерти. У основания стелы горизонтальная металлическая надгробная плита на бетонном окрашенном основании. По периметру памятника выполнена отсыпка мраморной крошкой с бордюром из тротуарной бетонной плитки.

Могила А.Д.Лаушкина

Кирпичная стела, высотой 2,88м, отделана декоративной штукатуркой мелкозернистой фактуры и окрашена. На стилобате металлическая, окрашенная доска с именем умершего, датами рождения и смерти. У основания стелы горизонтальная металлическая надгробная плита на бетонном окрашенном основании. По периметру памятника выполнена отсыпка мраморной крошкой с бордюром из тротуарной бетонной плитки.

Памятник рабочим, трагически погибшим при строительстве коксового цеха

Памятник прямоугольный в плане, высотой 3,8 м. Выполнен из кирпича, отделан декоративной штукатуркой с мелкозернистой, рустованной фактурой и окрашен. Лицевой фасад акцентирован ассиметрично расположенной пилястрой, смещенной к северу. Завершение памятника в виде металлического окрашенного двухскатного покрытия. Справа от пилястры установлена металлическая, окрашенная мемориальная доска с именами рабочих и датой их гибели.

Малые архитектурные формы и благоустройство территории

Ограждение Пантеона

общее состояние удовлетворительное

фундаменты бетонные, предположительно монолитные.

цоколь бетонный монолитный с бетонными двухскатными плитами слива по верху.

отмостка асфальтобетонная без видимых разрушений, на отдельных участках с контруклоном.

столбы (510х510х 2200 — столбы звеньев, 640 х 640 х 2200 — столбы калиток) из лицевого кирпича по бетонному основанию с завершением в виде пирамиды.

Покрытие металлическое, окрашенное. На вершине пирамиды шарик, окрашенный бронзовой краской.

звенья в виде металлических стоек с несложным ажурным рисунком в верхней части. Сечение металлического профиля квадратное, изделия соединены сваркой и окрашены.

территория Пантеона благоустроена. Пешеходные дорожки и площадки выложены из тротуарной бетонной плитки, установлены скамьи, высажен кустарник и цветы. Верхнюю и нижнюю площадку Пантеона на перепаде рельефа соединяет железобетонная лестница.

VIII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(если такое решение принималось)

Памятник истории, объект культурного наследия федерального значения (Приложение № 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327)